



Bart Spanhove wurde 1961 in Eeklo (Belgien) geboren. Gemeinsam mit seiner Frau Ingrid

De Witte hat er zwei Söhne, Hannes (22) und Reindert (20). Seit 1984 ist er Professor und begnadeter Coach der Abteilung Blockflöte am Lemmensinstituut in Leuven. An dieser renommierten Hochschule bildet er sowohl SchülerInnen wie auch LehrerInnen aus. Diese kommen aus Belgien, Amerika, Taiwan, Frankreich, Süd-Afrika, Japan, Brasilien, Portugal, Deutschland und Österreich. Viele von ihnen erzielen später sowohl nationales wie auch internationales Spitzenniveau. Darüber hinaus gibt er in verschiedensten Ländern der Welt Vorträge und Meisterkurse zum Thema Ensemblesmusizieren und die Art Musik zu üben. Er ist Mitglied des Blockflötenensembles „Flanders Recorder Quartet, Vier op 'n Rij“. Mit diesem Ensemble hat er bisher 20 CDs eingespielt, über 2000 Konzerte gespielt und zahlreiche Meisterkurse und Workshops in ganz Europa, Amerika, Asien und Südafrika geleitet.

Seine Ideen sind veröffentlicht in den Büchern *The Finishing Touch of Ensemble Playing* (Recordia, Korea), *Das Einmaleins des Ensemblespiels* (Moeck, Deutschland) und *De Blokfluitmuziek van Frans Geysen* (Mieroprint, Deutschland). In Kürze erscheinen seine Bücher *Üben das üben* mit 1001 Ratschlägen und Strategien Musik zu üben und *Die Technik des Blockflötenspiels*. Die beiden Werke sind Resultate seiner Nachforschungen von 2005-2015).

Bart Spanhove ist Präsident der Jury des internationalen Blockflötenwettbewerbs Mechelen und oft gefragter Juror von Wettbewerben alte Musik in den Niederlanden, Deutschland und Kanada.

Seine Inspirationen fürs Musizieren geben ihm professionelle Sportler. Auch er selbst treibt in seiner Freizeit mit Enthusiasmus Sport. Selbst Musik zu machen und die Begeisterung dafür auch an andere weiter zu geben, findet er herrlich! Jeder Tag ist ein kleines Leben mit Musik. Täglich versucht er andere mit dieser Musikmikrobe

anzustecken und zu inspirieren.